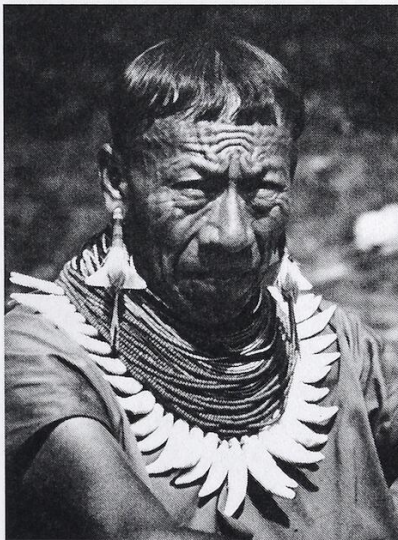


Dżungla za progiem, w której umieścił jeden z rozdziałów zatytułowany *Ginące plemię poświęcony Kofanom*¹⁵.

Podczas obu pobytów u Indian Malkin pisał, jak z każdych swych badań terenowych, kronikę dla Heleny Przestalskiej. Pierwsza z nich liczy osiem stron¹⁶, druga zaś sześć¹⁷. Opublikował ponadto relacje z pobytów u Kofanów na łamach „Poznaj Świat” w 1973 r.¹⁸. Celem wyprawy Malkina było, jak zwykle, zebranie dla muzeów reprezentatywnej kolekcji kultury materialnej tego plemienia, stworzenie dokumentacji fotograficznej i ponadto nakręcenie kilku filmów na zlecenie *Institut für den Wissenschaftlichen Film* z Getyngi.

W owym czasie nie było zbyt wiele opracowań o życiu i obyczajach Indian Kofan, przy czym istniejące informacje ograniczały się jedynie do mało znaczących wzmianek na ich temat¹⁹. Dlatego badania przeprowadzone przez Burcharda i Malkina pozostawiły ważną dokumentację etnograficzną tej grupy etnicznej obejmującą obszerne zapiski poświęcone ich trybowi życia, kulturze materialnej, a także strukturze społecznej²⁰.



[3. Narcisio, zdjęcia Indian Kofan (fot. Borys Malkin 1970, z archiwum Heleny Przestalskiej-Malkin)]

¹⁵ BURCHARD 1975: 178–197.

¹⁶ *Kronika Borysa Malkina spisana dla Heleny Przestalskiej*, Santa Rosa 9 X 1970 – Puerto Asís 27 X 1970.

¹⁷ *Kronika Borysa Malkina spisana dla Heleny Przestalskiej*, Santa Rosa de Sucumbios 26 VIII 1971–Santa Rosa 7 IX 1971.

¹⁸ MALKIN 1973: 20–24.

¹⁹ Obecnie istnieje kilka ważnych opracowań poświęconych Indianom Kofan zamieszczonych w wydawnictwach zbiorowych omawiających język i kulturę Indian amazońskich (RUBIO 2004; LANDABURU 1999) obyczaje i rytuały (PATZELT 2004), a także kilku monografii: *El mejor lugar de la selva: propuesta de recuperación del Territorio Cofán*, Quito 1998 (PARRA, JAIME. VIRSANO BELLOW 1997; CERON MARTÍNEZ 1995).

²⁰ MALKIN 1973: 21.