

dzenia: maczety, noże, aluminiowe garnki, talerze, łyżki, a nawet tranzystorowe radia. Pomimo tego, nie zagubili zdaniem Malkina kultury materialnej i tradycyjnych zwyczajów, bowiem już w dwa pierwsze dni pobytu w wiosce Indian udało się etnografowi zgromadzić aż 150 oryginalnych przedmiotów Kofanów, między innymi olbrzymie włócznie o rękojeści sporządzonej z twardej palmy wyposażone w szerokie bambusowe dziury³⁰. Badacze zaobserwowali jednocześnie niepokojące zjawisko: brak małych dzieci w Santa Rosa de Sucumbios oraz pobliskiej wsi, spowodowany silnymi zakazami zabraniającymi Indianom posiadania dzieci z osobami spokrewnionymi, a takie już pozostały w tych osadach. Malkin przewidywał, że w związku z tym grozi im rychłe wymarcie, jeśli nie znajdą skutecznej rady na utrzymanie ciągłości biologicznej³¹, np. poprzez szukanie partnerów wśród innych grup etnicznych, jak zrobili to choćby Indianie Tapirapé z Brazylii, biorąc za żony Indianki Karajá³².



[5. Naczynie na kurarę MNS/EP/2075 ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie (fot. Magdalena Nierzwicka)]

Borys Malkin, jak zwykle będąc w terenie, zamieszkał w chacie indiańskiej, przygotowując swą tymczasową kwaterę w ten sam od lat praktykowany sposób polegający na zbudowaniu stołu, ławki, wbijaniu gwoździ w ściany oraz montowaniu półek, na których rozmieszczał potrzebny mu sprzęt i narzędzia.

³⁰ *Kronika Borysa Malkina spisana dla Heleny Przystalskiej*, Santa Rosa. Rio San Miguel 9 X 1970, s. 2.

³¹ *Kronika Borysa Malkina spisana dla Heleny Przystalskiej*, Santa Rosa. Rio San Miguel 9 X 1970, s. 3.

³² MALKIN 2007: 83.