

- PARRA, JAIME, VIRSANO BELLOW 1997 – R. PARRA, H. JAIME, S. VIRSANO BELLOW, *Los cuentos de los abuelos: tradición oral de los indígenas Siona y Kofán del Putumayo*, Quito 1997.
- PATZELT 2004 – E. PATZELT, *Hijos de la selva ecuatoriana: de brujos y bodoqueros, una contribución a la antropología*, Quito 2004.
- Psychotria* 1999 – *Psychotria viridis. Ayahuasca: Human Consciousness and the Spirits of Nature*, wyd. R. METZNER, New York 1999.
- RUBIO 2004 – C. J. RUBIO, *Minorías amenazadas en un mundo global: territorio, lengua y cultura en el Amazonas*, Ed. Eunate 2004.
- 312 Letters of Borys Malkin* 1997 – *312 Letters of Borys Malkin*. Letter selected and Interview conducted by E. SMITHWICK, Glenbow Museum, Calgary 1997.
- ZACHOROWSKA 1998 – M. ZACHOROWSKA, *Zbiory z Ameryki Południowej w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie*, „Rocznik Muzeum Etnograficznego w Krakowie”, t. XIV, 1998.

#### Resumen

#### INVESTIGACIONES ETNOGRÁFICAS DE BORYS MALKIN A LA LUZ DE LAS CARTAS A HELENA PRZESTALSKA-MALKIN. EXPEDICIÓN A LA REGIÓN DE LOS INDIOS KOFÁN

Borys Malkin (1917–2009) antropólogo, entomólogo y viajero, dedicó casi 40 años de su vida a investigaciones sobre los indios de la América del Sur. Fue también un gran coleccionista de los objetos de la cultura material indiana, que constituyen, hoy en día, un material etnográfico de gran valor de muchos museos americanos y europeos (entre ellos, también, polacos). Borys Malkin hizo dos viajes a la región de los indios Kofán, habitantes del bosque tropical de Amazonia en la frontera entre el noroeste de Ecuador y el suroeste de Colombia. El primer viaje tuvo lugar en 1970, y el segundo, un año después. Aquel periodo de 7 semanas de su estancia de investigación en el pueblo de Santa Rosa de Sucumbís, el científico lo consideró enriquecedor. Este estudio se convirtió en su trabajo mayor documentado hasta entonces. Su colección de objetos de la cultura material tal como: los recipientes de madera, de barro y de calabaza, las hamacas, las bodoqueras, las lanzas, las redes de pesca y los ornamentos hechos de plumas, las cadenas, está enriquecida por algunas películas y fotografías.

Sus relaciones de viajes las transmitía en las cartas que dirigía a Helena Przystalska, con quien se casó en 1972. La correspondencia entre Przystalska y Malkin junto con los relatos publicados por Borys Malkin en la revista *Poznaj świat* y su libro *Odchodzący świat* nos permite crear imagen más compleja de la vida del investigador.