

- STADEN 1986 – H. STADEN, *Viagem ao Brasil*, São Paulo 1986 [1507].
- VESPUCCI 2003 – A. VESPUCCI, *Novo Mundo. As cartas que batizaram a América*, São Paulo, Editorial Planeta, 2003.
- ZIKA 1992 – CH. ZIKA, *Body Parts, Saturn and Cannibalism: Visual Representations of Witches' Assemblies in the Sixteenth Century*. Artykuł przedstawiony na konferencji „*Le Sabbat des Sorciers em Europe (XVe–XVIIIe Siècles)*”, École Normale Supérieure de Fontenay – St. Cloud, 4–7 listopada 1992.

Resumen

LAS MUJERES CANÍBALES DEL BRASIL EN LA AMERICAE TERTIA PARS (1592)

En el año de 1592, Theodoro De Bry publicaría la *Americae Tertia Pars* basado en las narrativas del alemán Hans Staden (1557) y del francés Jean de Léry (1578) sobre los viajes a la tierra del Brasil y de sus habitantes los tupinambá. Las estampas que ilustran el tercer volumen siguen las peripecias de Hans Staden: la captura, el cautiverio y la convivencia del alemán entre los Tupinambá. Muestran además, las costumbres de los aborígenes, danzas, borracheras, guerras y especialmente el ritual caníbal. El análisis de este artículo se detendrá en los grabados del ritual caníbal donde participan las mujeres, especialmente las indias viejas.

Summary

REPRESENTATIONS OF BRAZILIANS CANNIBAL WOMEN IN AMERICAE TERTIA PARS (1592)

In 1592 Theodoro De Bry published *la Americae Tertia Pars*, the work based on German traveler Hans Staden (1557) and French Jean de Léry (1578) narratives involved in expeditions to Brazilian land and describing inhabitants of the visiting territories. The prints illustrating the third part of the work are presenting Hans Staden's peripeteia – abduction, captivity and his life among Indian Tupinambá. Local customs: dances, feasts, wars and most of all cannibal rituals, are shown on the prints. The article contains an analysis of these rituals in which elderly Indian women used to take part.