

BIBLIOGRAFIA:

- ANGULO 1945 – D. ANGULO, *Algunas huellas de Schongauer y Durero en México*, Madrid 1945.
- BALIS 1993 – A. BALIS, *Antwerp, Foster-mother of the Arts: its contribution to the Artistic Culture of Europe in the 17th century* [w:] *Antwerp story of a Metropolis, 16th–17th century*, (wyd.) J. VAN DER STOCK, Antwerp 1993.
- BARGELLINI 1999 – C. BARGELLINI, *La pintura sobre lámina de cobre en los virreinos de la Nueva España y del Perú*, „Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas”, n. 74–75, 1999.
- BARGELLINI 2006 – C. BARGELLINI, *Painting in Colonial Latin America* [w:] *The Arts in Latin America, 1492–1820*, (red.) J. J. RISHEL, Philadelphia 2006.
- BÉCARES 1999 – V. BÉCARES, *Arias Montano y Plantino, el libro flamenco en la España de Felipe II*, Universidad de León, León 1999.
- BOURLA-KLASNER 2002 – S. BOURLA-KLASNER, *L' influence de la peinture flamande en Nouvelle Espagne aux XVI et XVII siècles*, Thesis doctorale, Université Libre de Bruxelles, Faculté de philosophie et lettres 2002.
- BURKE 1993 – P. BURKE, *Antwerp a Metropolis in Europe* [w:] *Antwerp story of a Metropolis, 16th–17th century*, (wyd.) J. VAN DER STOCK, Antwerp 1993.
- DE MARCHI, VAN MIEGROET 1999 – N. DE MARCHI, H. VAN MIEGROET, *Exploring Markets for Netherlandish Paintings in Spain and Nueva España*, „Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek, Kunst voor de Markt”, n. 50, 1999.
- DE NAVE 1993 – F. DE NAVE, *A printing capital in its Ascendancy Flowering and Decline*, [w:] *Antwerp story of a Metropolis, 16th–17th century*, (wyd.) J. VAN DER STOCK, Antwerp 1993.
- DOMÍNGUEZ 2003 – A. DOMÍNGUEZ, *Sevilla a comienzos del siglo XVI* [w:] *La casa de contratación y la navegación entre España y las Indias*, (red.) A. ACCOSTA; A. GONZÁLEZ, Sevilla 2003.
- EWING 1990 – D. EWING, *Marketing Art in Antwerp, 1460–1560: Our Lady's Pand*, „The Art Bulletin”, V. 72, n. 4, 1990.
- ESCALANTE, OLMEDO 2008 – P. M ESCALANTE, M. OLMEDO, *La influencia del grabado flamenco en la Nueva España*, texto inédito.
- FABRI 1992 – R. FABRI, *Luxury Furniture from Antwerp in Latin America* [w:] *America Bride of the sun, 500 years Latin America and the Low Countries*, (wyd.) P. VANDERBROECK, Antwerp 1992.