

- w Arequipie, katedra w Puno), „indiatydy” albo „kanefory” (Santiago w Pomata, katedra w Zacatecas).
2. Motywy zoomorficzne: pumy (Katedra w Puno), małpy (Santa Cruz w Juli, Santo Domingo w Tunja), papugi (San Pedro w Zepita, Santiago w Pomata, Santo Domingo w La Paz. [il. 5]).
 3. Motywy fitomorficzne: winogrona (Santa Cruz w Juli, Santiago w Pomata), ananasy (San Juan w Juli, Santo Domingo w Pomata), kakao (Santa Cruz w Juli), kukurydza (Santo Domingo w Tunja), papaja, mango (Santo Domingo w Tunja).
 4. Tubylcze motywy geometryczne.
 5. Motywy mityczne i astronomiczne: słońce (San Lorenzo w Potosí, Santa Clara w Tunja), księżyc (liczne domy w Potosí), gwiazdy (San Lorenzo w Potosí) [il. 7].
 6. Motywy folklorystyczne: strzały, pierścienie, kłamry, plecionki.



[4. Maska, motyw z portalu kościoła w Tiahuanaco, XVIII w.
(fot. Agata Andrzejewska)]