

BIBLIOGRAFIA:

- ANEIVA 1977 – T. ANEIVA, O. CORANTE, FR. CAJIAS, F. CAJIAS, *El templo de Sica Sica*, La Paz 1977.
- BAUM 1993 – W. BAUM, *Kaiser Sigismund: Hus, Konstanz und Türkenkriege*, Styria 1993.
- BAILEY 2010 – G.A. BAILEY, *The Andean Hybrid Baroque: Convergent Cultures in the Churches of Colonial Peru*, University of Notre Dame Press 2010.
- BERTONIO 1612 – L. BERTONIO, *Vocabulario de la lengua aimara*, t. II, La Paz 1612.
- BUSCHIAZZO 1966 – M.J. BUSCHIAZZO, *El problema del arte Mestizo: contribución a su esclarecimiento* [w:] Congreso internacional de Americanistas, V. 4, Sevilla 1966.
- DORTA 1949 – E. M. DORTA, *El Barroco en la villa imperial de Potosí*, „Arte en America y Filipinas”, t. 3, Sevilla 1949.
- GASPARINI 1964 – G. GASPARINI, *Encuesta sobre la signification de la arquitectura barroca hispanoamericana*, „Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas”, n. 1, Venezuela 1964.
- GASPARINI 1966 – G. GASPARINI, *Análisis crítico de las definiciones „arquitectura popular” y „arquitectura mestiza”*, „Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas”, n. 3, Venezuela 1966.
- GISBERT 2008 – T. GISBERT, *Iconografía y mitos indígenas en el arte*, La Paz 2008 [1980].
- GISBERT 2001 – T. GISBERT, *El Paraíso de los Pájaros Parlantes*, La Paz 2001 [1999].
- GONZALES CARRE, URRUITA CERUTI, LEVANO PEÑA 1997 – E. GONZALES CARRE, J. URRUITA CERUTI, J. LEVANO PEÑA, *Ayacucho. San Juan de la Frontera de Huamanga*, Lima 1997.
- GRIMAL 1987 – P. GRIMAL, *Słownik mitologii greckiej i rzymskiej*, Wrocław 1987.
- GUTIÉRREZ 1978 – R. GUTIÉRREZ, *Arquitectura del altiplano peruano*, Buenos Aires 1978.
- KOBIELUS 2002 – S. KOBIELUS, *Bestiarium chrześcijańskie*, Warszawa 2002.
- KOMOROWSKI 2007 – R.T. KOMOROWSKI, *Ilustrowany słownik heraldyczny*, Warszawa 2007.
- KUBIAK 2004 – E. KUBIAK, *Motyw anioła w sztuce andyjskiej Wicekrólestwa Peru* [w:] *Anioł w literaturze i w kulturze*, red. J. ŁEPKOWSKA, J. SKAWIŃSKI, Wrocław 2004.