



[Fig. 1. La portada occidental de la Iglesia de San Juan en Juli, aprox. 1590; Portada lateral de la Iglesia de Asunción, principios del siglo XVII (Foto Ewa Kubiak 2010).]

A finales del siglo XVII el carácter “europeo” de la arquitectura peruana muestra un notable relajamiento. Un momento importante fue indudablemente el año 1650, cuando a causa de un terremoto en Cusco la gran mayoría de los edificios existentes²¹ fueron destruidos lo que a la vez se convirtió en un impulso para intensificar la actividad edificativa. Uno de los pocos templos que se

²¹ El terremoto tuvo lugar el 31 de marzo de 1650. Según los testimonios de la época, hubo varios temblores que se repetían hasta el 24 de noviembre del mismo año (ANGLES VARGAS 1999: 30–33).