



[Fig. 7. Iglesia de Fontibón. Exterior.]

El caso de Fontibón merece una mención aparte<sup>39</sup>. En esta ocasión la documentación localizada no emana de una comisión de visita, como todas las anteriores, sino que la emite el cura Joseph Dadey con motivo de un incendio de gran magnitud que se declaró en el interior del templo y que causó muchos daños a la construcción, significando la pérdida de una parte importante de sus bienes muebles entre los que se destacaba “un paño de espaldas que traía el sacerdote de tres varas de longitud”, confeccionado con tafetán de color carmesí de Castilla con flecos de plata y seda en los remates con el que se cubría la custodia del Santísimo Sacramento cuando se sacaba en procesión o se llevaba en la visita a los enfermos, una caja con una cruz pintada y sobredorada donde se colocaba el Santísimo Sacramento en el monumento usado durante la Semana Santa, realizado a manera de “tumba”. De los bienes procedentes de China se contaba un dosel de damasco, otro de tafetán para el adorno del altar y un plato para las vinajeras, siendo este último el único bien de naturaleza no textil que

<sup>39</sup> A.G.N. de Colombia. Sección Colonia. Fondo Fábrica de Iglesias. Tomo 19. Rollo 19. Folio 541r. *Inventario de los ornamentos y demás objetos quemados en el incendio de la iglesia de Fontibón.*