

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2012, NR 2

ISSN 2299-260X

**Art Déco en la arquitectura
Colonia Hipódromo Condesa,
Cd. de México–Ciudad de Puebla: estudio comparativo**

Maria Cristina Valerdi Nochebuena¹

Jorge Sosa Oliver²

(Facultad de Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla)

Julia Judith Mundo Hernández³

(Universidad de las Américas Puebla – UDLAP)

INTRODUCCIÓN

El Art Déco fue el mayor estilo decorativo de los años 20. La perfecta expresión del París extravagante durante esa década. Abarcó cada área de las artes decorativas, incluyendo, joyería, muebles, pinturas y diseño gráfico, vidrio y cerámica.

Este trabajo tiene el propósito de mostrar a través de un comparativo fotográfico las coincidencias y discrepancias en dos lugares geográficos distintos: la colonia Hipódromo- Condesa y algunos sitios de la ciudad de Puebla, así como las características que se manifestaron en el estilo Art Déco en la arquitectura

¹ Profesora Investigadora de la FA-BUAP, Arquitecta con Maestría en Docencia Universitaria por la UIA, Doctora en Arquitectura por la UABJO, Miembro del Padrón de Investigadores Institucional.

² Profesor Investigador de la FA-BUAP, Especialidad en construcción por la UPAEP, con Maestría en Docencia Universitaria por la UIA, Miembro del Padrón de Investigadores Institucional.

³ Profesora TC de la Universidad de las Américas Puebla – UDLAP.