



[Fig. 4. Detalles de puertas Art Déco.]

3. ARQUITECTURA ART DÉCO EN LA COLONIA HIPÓDROMO CONDESA

La colonia Hipódromo Condesa²² de excelente traza urbana, tuvo como cualidad un gran dinamismo y fue uno de los fraccionamientos producto de la época en estudio y en la que actualmente se pueden apreciar relevantes construcciones en estilo *Art Déco* edificadas con las características del nuevo concepto de vivienda.

El 17 de febrero de 1902 el ayuntamiento y la fraccionadora Colonia de la Condesa S. A. firmaron un contrato para llevar a cabo la urbanización de los terrenos en los que se trazaría la Colonia, esta compañía cedió sus derechos a la Compañía Bancaria De Obras y Bienes Raíces, S.A.

Años más tarde el 28 de abril de 1925 la propuesta del fraccionamiento se sometió al cabildo y en la sesión del 19 de mayo se dio a conocer la minuta del contrato. El encargado del proyecto del fraccionamiento Insurgentes- Hipódromo fue el arquitecto José Luis Cuevas con la sujeción a la cláusula acerca de la construcción de un parque.

El diseño arquitectónico del parque, originalmente llamado San Martín, estuvo a cargo de los ingenieros Leonardo Noriega y Javier Stóvoli, estos retomaron los detalles del estilo déco que tenía el lugar para realzar espacios significativos del parque, entre ellos el teatro al aire libre Lindbergh. (fig. a-b-c)

²² La colonia, era una especie de hacienda cuyo nombre correspondiente era la Condesa de Miravalle, su propietario tenía la costumbre de efectuar carreras de caballos en el interior de su propiedad, y posteriormente mandó a construir un hipódromo para poder realizar esta actividad adecuadamente. Al paso del tiempo fue vendiendo la hacienda por partes. (<http://www.arqhys.com/construccion/parque-mexico-condesa.html>, (consultado el 16 de junio de 2010).