

[Cuadro N° 3. Algunos personajes protagonistas en Puebla Décadas 30–40].

Arquitecto-Ingeniero	Zona Principal de trabajo
Ing. Ismael Aguilar	Mayor índice de construcción por toda la ciudad
Ing. Militar Guillermo Camargo	Fraccionó parte de la colonia América
Ing. José Luis Camacho	Construcción de líneas de ferrocarril
Ing. Antonio Elizaga	Constructor de una parte del fraccionamiento de San Francisco
Arq. José Fernández López	De más prestigio en esta época, cine Reforma, Edificio Magda (3 Norte 5)
Ing. Rafael Ibáñez	Corriente neocolonial
Ing. Juan Matienzo	Casas en el fraccionamiento de San Francisco
Ing. Marcos Mastretta	Casas en el fraccionamiento de San Francisco
Ing. Rodolfo Peláez	Trabajo de obras públicas del Ayuntamiento
Ing. Arq. Manuel Robleda Guerra	Proyecto y construcción de la escuela Motolinía
Constructor Augusto Vera Sánchez	Numerosas construcciones en la Colonia del Carmen
Ing. Rodiles	Algunas casa de la 17 Poniente

Por tanto se establece en este trabajo un comparativo fotográfico entre las dos ubicaciones, para demostrar con ello que sincrónica y diacrónicamente pueden existir coincidencias y discrepancias formales producto del asentamiento dispar en cuanto al estatus económico y social de localización de estas construcciones, sin negar la similitud que pudo haber existido como objetos materiales representativos de un estilo particular la *arquitectura Déco*, haciendo hincapié en que para la arquitectura del siglo XX, no existe todavía una normativa específica que permita catalogar aquello que cuenta con las características dignas de conservar y con ello declararla como patrimonio construido.