



[Fig. 14. Peep Show (Ego Film Arts, 1981), EGOYAN, ATOM (dir.)]



[Fig.15. Rockin' Jelly Bean, 'Poster Peepshow: The Art of the Pin UP',
Soporte: papel Velvet Fine Art (Digital). Técnica: Silkscreen
(46.99 x 90.17 cms; Alhambra-EUA: Nucleus Gallery, 2011).]

En la instalación de Téllez estamos ante dos espacios a través de los cuales somos invitados a pasar y participar. En el primer espacio encontramos al artista viendo estas películas pornográficas, después de depositar algunas monedas en una máquina; en el segundo espacio el público también estaba siendo observado por un circuito cerrado de televisión. Apreciamos así este sentido de