



[Fig. 5. El imagen modelo con la referencia a la figura del Cristo de Corcovado.]

3. MORFOLOGÍA DE LOS GRAFFITI LATINOAMERICANOS

Lugar, tipo, composición, estructura y técnica determinan la especificidad del graffiti en América Latina.

3.1. LUGAR DE APARICIÓN

Los graffiti ocupan espacios muy diferentes, desde pequeños con dimensiones de menos de un metro, hasta grandes que pueden ocupar varios kilómetros de superficie. Mayormente aparecen en muros, paredes, partes de las construcciones industriales¹⁵.

Aparecen frecuentemente en muros, paredes de grandes edificios industriales (fabricas), naves industriales, postes de puentes y carreteras, cruces de varios niveles. Son los sitios perfectos para los grafiteros, alejados de las zonas residenciales, lo que facilita la realización de sus proyectos.

Los lugares así se encuentran en cualquier ciudad del mundo. En general, la realización de graffiti está prohibida en los edificios públicos y privados, pero

¹⁵ CREVEN 2002:32.