

5.2. HERMANOS GEMELOS – *Os GÉMEOS*³⁰

Son famosos desde 1984, sus obras caracterizan las escenas con expresivas siluetas, composiciones que transmiten emociones de los personajes. Sus obras recuerdan al estilo de caricatura y cómic. Sus graffiti están pintados con colores fuertes y destacan con el fondo gris de los muros. La técnica de los hermanos combina elementos de graffiti de plantilla y la de cuadros pintados con irreales imágenes, como ilustraciones de libros infantiles³¹, [Fig 1, 6, 7]. En la relación con estos artistas aparece un acento polaco, *Os Gémeos* realizaron uno de sus proyectos en la pared de un edificio en la calle Roosevelt en Łódź [Fig. 12].³²

5.3. BAGLIONE, OLINADA, TINHO, SPETO I ONESTO

Pintan inspirándose en el estilo musical de hip-hop, creando sus composiciones en las fachadas de los edificios. Sus obras son de grandes dimensiones, con elementos figurativos o solo motivos de las caras, dentro de sus creaciones introducen los elementos arquitectónicos de los edificios; ventanas, puertas, balcones [Fig. 9].



[Fig.10. El Graffiti en la pared – favela Rocinha.]

³⁰ Gustavo Pandolfo y Potavio Pandolfo.

³¹ MANCO 2005: 89–99.

³² Es una parte del proyecto de *Urban Forms Foundation* (Fundación de Formas Urbanas) creada en 2008 en Łódź – www.galeriaurbanforms.org.