

la, en la parte alta de Lares, y Choquecancha a mitad de camino entre Mant'o y Antawalla. Los restos arqueológicos inca en Choquecancha y las construcciones castrenses ubicadas a lo largo de la cumbre del cerro que separa las cuencas de Lares y Amparaes en la ruta hacia Mant'o, son un indicio de la importancia estratégica y económica de la zona, que era necesario proteger contra las incursiones de pueblos amazónicos, con las cuales los incas no habían logrado establecer alianzas duraderas.

En la época inca, al igual que la ceja de selva de la vecina provincia de Paucartambo, también el valle tropical de Yanatile debió servir para el cultivo de coca, maíz y frutales en chacras trabajadas probablemente por mitimaes andinos; paralelamente, en esta zona de transición entre la sierra y la yunga debió darse un intenso intercambio de productos amazónicos (como plumas de guacamayos, pieles de animales silvestres, animales vivos, chonta para la fabricación de arcos y flechas, etc.) y andinos (principalmente instrumentos metálicos y líticos).

En Mant'o convergen al menos dos caminos precolombinos de importancia, ambos parcialmente empedrados: uno que desciende de la parte andina para penetrar en la zona amazónica del actual distrito de Yanatile y el otro que, según Salustio Gutiérrez (s/f), procede de la provincia de La Convención y se dirige hacia el río Mapacho y la selva del Manu. A poca distancia de Mant'o, mirando hacia el sur, en la parte alta del cerro Wanakauri se encuentra el sitio arqueológico inca de Qoriwayrachina. Más allá, siempre en dirección sur y sobre el camino inca, están los sitios de Llucamarca, Aukani, Aromarca y Choquecancha (fig. 1). En la plaza principal de Choquecancha se puede todavía observar los restos de un usno rectangular, de mampostería rústica de piedra pizarra. El muro frontal, orientado hacia la plaza -donde antes había una pequeña laguna que fue drenada por los españoles-, está ornamentado con 14 nichos trapezoidales y 42 ventanillas de doble jamba en la parte superior del muro (fig. 2).