



[Fig. 2. Edificio ceremonial inca en la plaza de Choquecancha.]

### TOPONÍMIA

El nombre del sitio aparece escrito de diferente manera en la bibliografía consultada. Los nombres más comunes son “Mant’o”, “Manto” y “Mantu”. También se encuentran “Mantto”, “Mantur”<sup>3</sup> y “Mantocc”<sup>4</sup>. Según Valcárcel, la palabra “mantur” designa un fruto tropical de color rojo. En el diccionario quechua-castellano de la Academia Mayor de la Lengua Quechua del Cusco, el término “mantur”, es traducido como “pintura roja o bermellón”. Manto es también el nombre de una antigua hacienda en el valle del río Amparaes y los lugares de las pinturas rupestres debieron haber formado parte de su territorio.

### ENTORNO FÍSICO Y BIÓTICO

Según el geólogo Raúl Carreño Collatupa (comunicación personal), los sitios rupestres de Mant’o están ubicados en afloramientos de un pequeño cuer-

<sup>3</sup> VALCÁRCEL 1926.

<sup>4</sup> Bües, en: BARRIALES 1982; PARDO 1957.