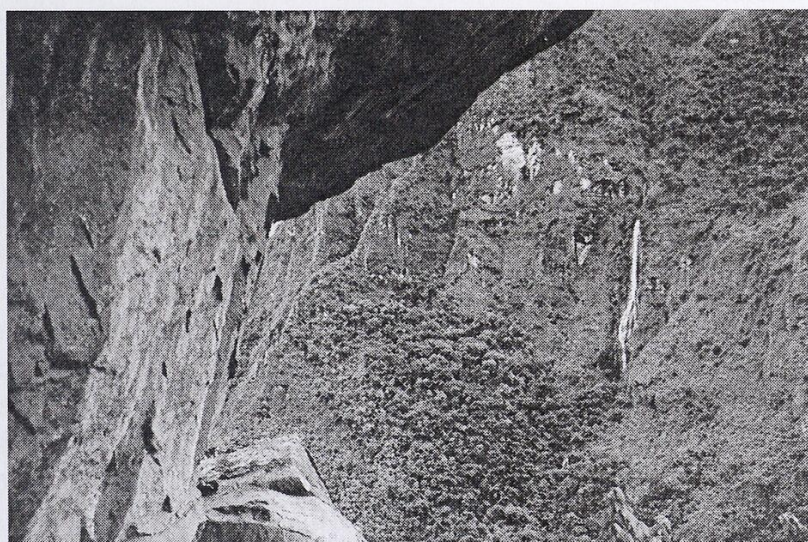


SUBSITIO 3 (M3)

Se trata de un alero que se encuentra en un sector de grandes peñas en el empinado flanco nororiental del cerro Mant'ó (fig. 8). Las pinturas de este subsitio se distribuyen en dos paneles separados por unos 4 metros, el primero orientado hacia el noreste, y el panel 2 hacia la caída de agua en la margen derecha del río Amparaes.



[Fig. 8. Alero del subsitio M3.]

Panel 1

De 2.1 m de largo y 1.5 m de alto; es el más complejo y contiene una mayor variedad de motivos que el segundo (figs. 9a y 9b). De los 34 motivos contabilizados, 15 corresponden a figuras zoomorfas (nueve camélidos de diferentes tamaños y formas, dos posibles felinos, tres ofidios, un posible cérvido, un posible cánido, un animal indefinido, 12 antropomorfas y dos motivos geométricos (un círculo radiado y un rectángulo). El panel es dominado por una gran figura antropomorfa de color anaranjado, ubicada en la parte central, que se encuentra en posición frontal, de orante, con los brazos levantados. Lleva una túnica ancha de color naranja decorada con un diseño compuesto por trazos horizontales y verticales rojos (fig. 10). Su cabeza está adornada con un tocado compuesto por cuatro plumas de dos colores (rojo – anaranjado). En la