

parte superior derecha del panel fueron pintadas cuatro figuras humanas similares, aunque más pequeñas; tres de ellas, de color rojo, forman una hilera horizontal y llevan los mismos adornos cefálicos que el personaje central, combinando los colores rojo y naranja. La tercera figura, en el lado derecho, tiene la túnica adornada con tres listones anaranjados horizontales (fig. 11). Una cuarta figura de color naranja, también en posición de orante, remata el panel en la parte superior; lleva igualmente una túnica ancha, pero sin decoración interna; las plumas son monocromas y del mismo color naranja que el resto de la figura (fig. 12, arriba).

Al lado del personaje central se observan lo que parecen ser dos felinos de colas largas y serpenteantes (figs. 17 y 19), tres ofidios (dos de ellos con orejas) y otro animal indefinido de dos patas, unido a una línea larga y serpenteante que quizás represente su cola (fig. 18).

Yuxtapuesto en el lado izquierdo de la figura humana central se distingue un rectángulo algo deforme y un individuo, ambos delineados, sin relleno. Debajo de estas dos figuras aparece un círculo radiado, semejante al símbolo solar, delante del cual fue pintado un cuadrúpedo con cuerpo de camélido y cabeza de forma peculiar, con una oreja larga y puntiaguda que se proyecta hacia atrás (fig. 20). Debajo del personaje central hay dos camélidos madres con sus crías en posición de lactar, todos de color rojo desvaído, con dos patas, el cuerpo ancho con el vientre ligeramente convexo, la cola curvada hacia abajo. Una de las serpientes y el rabo largo y serpenteante del animal indefinido de dos patas se superpone al camélido en la parte baja (fig. 21).

En el lado derecho del panel se encuentran tres personas, dos de color anaranjado (con rayas o listones horizontales rojos como decoración de la túnica) y otro de color rojo. Una de las de color naranja lleva un tocado de plumas bicromas y, la del lado izquierdo, un tocado de forma triangular. Las tres se diferencian de las demás figuras humanas del panel por tocar lo que parece ser un instrumento de viento (trompeta o bocina) sostenido, por un extremo con la mano. Debajo de estas tres se observa una cuarta figura humana de color rojo, vestida con una túnica larga y angosta (fig. 19). A la derecha se pintó el segundo felino, cuya cola larga y ondulada llega hasta los pies del “músico” de color rojo. Las dimensiones de las figuras oscilan entre 4 y 27 cm de alto¹³.

¹³ RODRIGO, HUARCAYA 2003: 58.