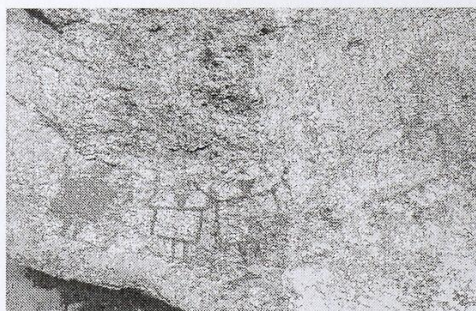


[Fig. 23.]

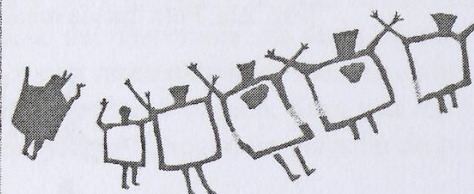
[Fig. 24.]

[Fig. 25.]

[Figs. 23 a 25. Figuras antropomorfas en el panel 2.
Fotos tratadas mediante D'Stretch, canal "crgb".]



[Fig. 26a. Grupo de personas con brazos entrelazados, vestidos con *unkus*.
Foto tratada con D'Stretch canal "lds".]



[Fig. 26b. Dibujo en base a la foto de fig. 25a.]

SUBSITIO 4 (M4)

En una peña sobresaliente de la cresta del cerro Mant'o (fig. 27) hay una pared vertical de aproximadamente ocho metros de altura, donde se encuentran las pinturas rupestres más notables y bellas de la región y que destacan no sólo por el gran número de figuras, la policromía y la variedad de motivos, sino sobre todo por el estilo artístico en la representación de los camélidos y un gran número de figuras de jaguares con rasgos morfológicos bastante realistas.

Delante de la pared con las pinturas se puede observar un hoyo enorme, resultado de excavaciones clandestinas realizadas por buscadores de tesoros, quizás