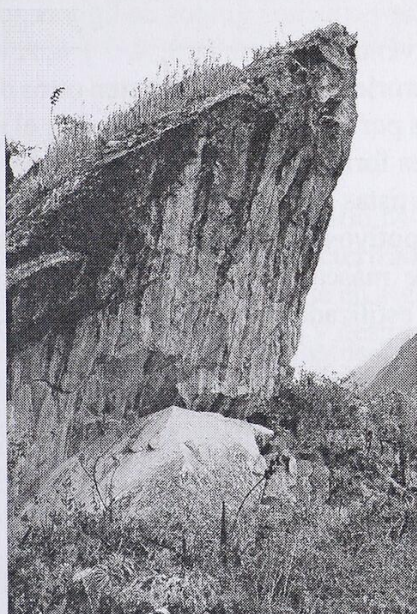


incitados por las especulaciones del sacerdote Juan Carlos Polentini¹⁴, quien en una de sus últimas publicaciones sobre su búsqueda de Paititi, la legendaria ciudad inca, lanza la idea de un tesoro escondido en Mant'ó, al sostener que:

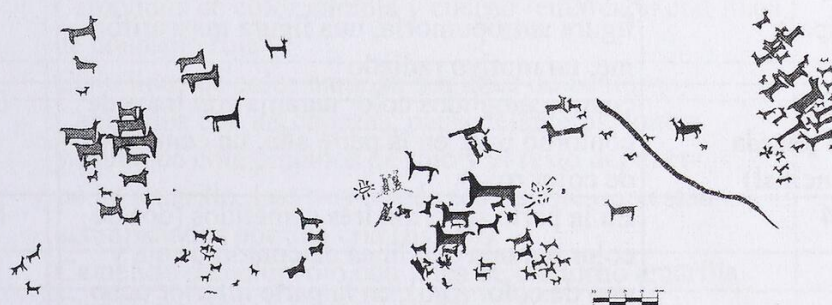
“una gran roca parece ser una puerta que cierra la entrada de una chingana o túnel. Junto a ella se aprecian figuras como de Incas, llamas, círculos y otros ingresando al túnel que parece esconder esa piedra. Allí podría estar el disco de oro del dios sol que adoraban en el Koricancha del Cusco”.



[Fig. 27. Afloramiento rocoso en la cima del espolón de Mant'ó, soporte de las pinturas de M4.]



[Fig. 28. Sector en el extremo derecho del gran panel de M4 con multitud de camélidos de estilo variado.]



[Fig. 29. Calco de los paneles del subsitio M4 (Rodrigo y Huarcaya 2003) Se eliminó la numeración de los motivos.]

¹⁴ POLENTINI 1999: 111.