

Las pinturas se encuentran repartidas en ocho paneles de diferentes tamaños, los que he enumerado comenzando en el extremo nororiental de la pared del alero. Los paneles 1 a 6 se extienden a lo largo de 6.5 m y alcanzan una altura máxima de 2.1 m (fig. 29). El primer panel, con una concentración muy densa de figuras de camélidos (fig. 28), está separado del segundo por un recodo de la roca que forma un ángulo de casi 90°C. Este segundo panel es el más extenso y contiene el mayor número de figuras. A su izquierda, la superficie de la pared rocosa es irregular mostrando varias facetas, algunas de ellas (las de superficie más lisa) fueron usadas para pintar pequeños grupos de figuras zoomorfas, principalmente camélidos, constituyendo los paneles 3, 4, 5 y 6. A varios metros de distancia, hacia el extremo suroriental del alero, existen otros dos paneles (7 y 8) que no fueron documentados por Rodrigo y Huarcaya. Por el estilo de las representaciones, los ocho paneles forman una unidad y deben haber sido producidos por un pequeño grupo de artistas en varias sesiones de trabajo.

En el subsitio M4 se registraron 131 motivos, entre zoomorfos (125), antropomorfos (tres, incluyendo una posible máscara humana), astronómicos (dos, interpretados como símbolos solares estilizados) y un motivo geométrico (línea ondulada). Los camélidos -muy probablemente llamas agrupadas en rebaños- constituyen el motivo predominante del sitio, seguidos por los felinos (jaguares), entre adultos y crías. La longitud de los motivos varía entre 4 cm (cría de camélido) y 1.8 m (serpiente).

*Distribución de motivos en los paneles:*

Paneles (de derecha hacia izquierda)	Motivos	Total de motivos
Panel 1 (extremo derecho)	27 camélidos, un posible cánido, un motivo solar	29
Panel 2 (principal)	34 camélidos, 13 felinos, una serpiente, una figura antropomorfa, una figura mascariforme, un motivo radiado	51
Panel 3 (a la izquierda del principal)	cuatro camélidos color naranja con línea de contorno roja; en la parte alta, un camélido de color rojo	05
Panel 4	En la parte superior, tres camélidos (dos de color naranja con línea de contorno roja y uno de color rojo); en la parte inferior ocho camélidos rojos, dos felinos y una línea ondulada	14