

### *Motivos antropomorfos*

Debajo del camélido más grande del panel principal se encuentra una de las dos únicas figuras humanas enteras del subsitio 4M. Es pequeña (sólo 8 cm de alto, mucho más pequeña que los camélidos circundantes que miden hasta 45 cm) y está representada en posición frontal, vestida con túnica roja decorada con puntos negros y dos listones horizontales de color negro y anaranjado, cuyo borde inferior lleva una hilera de flecos negros. En la cabeza porta una suerte de llauto (especie de turbante) de grandes dimensiones y de colores alternados negro y rojo. El personaje tiene el brazo derecho alzado y el izquierdo flexionado hacia abajo; sus pies están orientados hacia la izquierda del observador (figs. 39a y 39b). A varios metros del panel 7, cerca del inicio del afloramiento rocoso en el lado sur, se encuentra el panel 8, compuesto por 6 camélidos y una figura antropomorfa roja idéntica a las del panel 2 del subsitio 3, es decir representada de frente, vestida de una túnica cuadrangular y con los brazos extendidos en posición de orante.

Una figura consistente de trazos lineales cortos, rectos y quebrados, dispuesta detrás del camélido grande en el centro del panel principal, evoca asociaciones con una máscara humana abstracta (fig. 40).

### *Motivos astronómicos*

Asociado a los camélidos en el extremo derecho de la pared rocosa se encuentra un motivo radiante de color rojo que podría representar al sol, con cinco rayos gruesos que se proyectan de un círculo (fig. 41). Inmediatamente a la derecha de los dos jaguares estilizados del lado izquierdo del panel principal encontramos un motivo similar, que podría representar otro símbolo solar estilizado (fig. 42); está compuesto por elementos triangulares a lanceolados o trapecoidales dispuestos radialmente alrededor de un elemento de forma ovoide. En la parte superior, entre dos elementos radiales, fue inserto un trazo lineal quebrado.