



[Fig. 55. Dibujo aproximado de las figuras antropomorfas y camélidos del lado derecho del panel.]

SUBSITIO 6 (M6)

Cerca del cruce de las carreteras Lares-Amparaes se encuentra la entrada a una pequeña cueva formada por una roca gigante que en tiempos remotos debió desprenderse de los farallones de la montaña Loaqay (fig. 56). Las pinturas rupestres -ya muy desvaídas y algunas apenas visibles- están repartidas en tres paneles, dos en la pared lateral al interior de la gran roca caída y el tercero en la bóveda de la cueva. Este subsitio, de difícil acceso y escondido entre la vegetación, no fue registrado por Rodrigo y Huarcaya.

El panel del lado izquierdo de la pared lateral contiene pinturas de color rojo y anaranjado, las primeras superpuestas sobre las segundas (fig. 58). Predominan las figuras de camélidos muy esquematizados y de distintos tamaños. En la parte superior derecha se observa lo que a primera vista parece ser una figura humana de color rojo y tocado circular de color negro. Mediante el mejoramiento digital de la fotografía se pudo visualizar además un conjunto de líneas paralelas punteadas, que se prolongan hacia abajo, así como la cabeza y el cuello delgado y largo de un camélido que subyace a la posible figura humana a la altura del pecho y que toma el lugar donde tendría que estar ubicado uno de sus brazos (figs. 59a y 59b). Encima, en el lado izquierdo, superpuesta a las