

hileras de puntos rojos, sobresale la figura negra de un camélido cuyas extremidades se han borrado. El centro del panel está dominado por una fila de camélidos en sucesión oblicua, dos de los cuales sobresalen por su gran tamaño.

En el segundo panel del lado derecho de la pared lateral, más al interior del abrigo, se observan vestigios de dos círculos concéntricos de color rojo y lo que parece ser una máscara con dos ojos remarcada por un círculo (fig. 60). Yuxtapuestos a los círculos concéntricos y la máscara existen hileras de puntos. A poca distancia de estos motivos geométricos hay pintados dos camélidos anaranjados de estilo geometrizado (fig. 61).

El tercer panel en la superficie plana del techo del abrigo destaca por la representación de una probable escena de caza compuesta por cinco figuras antropomorfas, dibujadas en un estilo esquematizado, y dos camélidos de formas más realistas, de color rojo claro. Los hombres tienen los brazos levantados y en ángulo, las manos con sólo tres dedos largos y gruesos. Los camélidos están en posición de carrera, rodeados por los cinco individuos. Por su forma, posición e interacción, las figuras de este panel no tienen similitud con las pinturas en la pared lateral del abrigo ni, tampoco, con los demás sitios de Mant'ō; es probable que sean las más antiguas de la zona (figs. 62a y 62b).



[Fig. 56. Emplazamiento del subsitio Mant'ō 6.]