



[Fig. 1. Una olla con bebida florida (Códice Borgia fol. 63).]



[Fig. 2. Un noble bebiéndose una bebida florida (Códice Borgia fol. 3).]

LA NOBLEZA ES UNA FLOR

En la cultura mexicana la nobleza podía ser conceptualizada como una flor por varios motivos. En primer lugar, como clase social privilegiada gozaba de muchas libertades y privilegios inaccesibles para la gente común. Entre ellos, podríamos mencionar la costumbre de los *pipiltin* de fundar los parques de ocio. Como informa Motolinía: "... los Indios señores no procuran árboles de fruta, porque se la traen sus vasallos, sino árboles de floresta, de donde cogen rosas y adonde crían aves..."²⁵. En otras palabras, los jardines de la nobleza no habían de ser útiles, sino bellos; su objetivo principal era encantar al visitante con los valores estéticos y no prácticos. Las atracciones de esos parques eran las flores y aves, que se crían por puro placer. Así, la producción agrícola era el papel de los *macehualtin*, mientras que los nobles aprovechaban los valores artísticos de la flor sin preocuparse por el fruto. En este momento vale recordar la propuesta de Karl Taube²⁶ quien propone que en la ideología maya el espacio se dividía básicamente en lo ordenado de la ciudad, hogar y milpa, y lo salvaje de la floresta. No obstante, además de ello, existía también una esfera de belleza y placer que evocaba el paraíso primordial, y ésta se materializaba en flores y pájaros. Tal vez los jardines de los nobles aludieran también a este concepto de *xochitlalli*.

²⁵ MOTOLINÍA 1996: 203.

²⁶ TAUBE 2004: 70.