

- glo XVIII, Actas del Tercer Simposio Internacional*, Valladolid, n. 69–70, 1981, pp.671–681.
- MÁLE, 2001 – E. MÁLE, *El arte religioso de la Contrarreforma*, Madrid 2001.
- MAYER, 2002 – A. MAYER, *El Culto de Guadalupe y el Proyecto Tridentino en la Nueva España* [en:] *Estudios de Historia Novohispana*, n. 26, México 2002, pp.17–49.
- MERLO, 2013 – J.L. MERLO, *San José en Nueva España. La devoción josefina a través de la producción artística y literaria de los criollos novohispanos (siglos XVI–XVIII)*, tesis de licenciatura, ENAH, 2013, México 2013.
- MONFERRER SALA, 2003 – J. P. MONFERRER SALA, *Apócrifos árabes cristianos*, Madrid 2003.
- PACHECO, 1649 – F. PACHECO, *Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas*, Sevilla 1649.
- PICHARDO, et. al., 1994 – M. PICHARDO, et. al., *El Patrono de la Nueva España*, en: *Juan Correa. Su vida y su obra*, t. 4, segunda parte, México 1994, pp.355–368.
- REAU, 1997 – L. REAU, *Iconografía del arte cristiano. Iconografía de los santos G–O*, Barcelona 1997.
- RIBADENEIRA, 1761 – P. DE RIBADENEIRA, *Flos Sanctorum de las vidas de los santos*, t. 1, Madrid 1761.
- RUBIAL, 2010 – A. RUBIAL, *El paraíso de los elegidos. Una lectura de la historia cultural de Nueva España (1521–1804)*, México 2010.
- SORIA HEREDIA, 1991 – F. SORIA HEREDIA, *San José en la pintura de Goya*, “Cahiers de Josephologie: Saint Joseph au XVIII siècle”, Montreal, V. 39, 1991, pp.789–804.
- TORRES, 1757 – I DE TORRES, *Salud y gusto para todo el año, o Año Josephino*, primera parte, México 1757.
- VALDIVIESO, 1728 – J. DE VALDIVIESO, *Vida, Excelencias y Muerte del Gloriosísimo Patriarca San Joseph*, Madrid 1728.
- VETANCURT, 1696 – Á DE VETANCURT, *Chronografía Sagrada de la Vida de Christo Nuestro Redemptor*, México 1696.
- VICTORIA SALAZAR, 1680 – D. DE VICTORIA SALAZAR, *Sermón (...) al Patrocinio de San Joseph en la Corona de España (...)*, Puebla 1680.