

nos que hablan sobre el futuro del país están destinados a los jóvenes y utilizan dos formas de comunicación.

Primero, mantener en la generación joven la creencia de la continuidad de la identidad revolucionaria y el vínculo con los líderes de la lucha por la libertad del siglo XIX y de los del año 1959. En segundo lugar, las referencias a los valores fundamentales, como el derecho a la educación, trabajo, seguridad social, cultura, contrastados con las normas de imperialismo siguen proporcionando continuidad de las ideas de hace 50 años.

Para esta propaganda del gobierno los grafiti, independiente del carácter religioso-cultural, se convierten en un peligro, hacen referencias a la tradición africana y en su mayoría están creados con la colaboración de artistas de Brasil y Venezuela.

#### BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE 2002 – S. Aguirre S., E. Benigno, *Social control In Cuba*, “Latin American Politics and Society”, 44: 2, 2002, pp. 67–98.
- BARTHES 1985 – R. Barthes, *Retoryka obrazu*, “Pamiętnik literacki”, 76:3, 1985, pp. 289–302.
- BLOCH, GAWRYCKI 2010 – N. Bloch, M. Gawrycki, *Kuba*, Warszawa 2010.
- CASTRO 1962 – F. Castro, *O rewolucji kubańskiej: wybór przemówień*, Warszawa 1962.
- COSTA 2003 – N. Costa (ed.), *Brasil inspired*, Berlin–London 2003.
- DESNOES 2005 – E. Desnoes, *Both Faces of the Moon*, “Arte al Día”, n.º 110, 2005, New York, pp. 26–31.
- DOBEK-OSTROWSKA, FRAS, OCIEPKA 1999 – B. Dobek-Ostrowska, J. Fras, B. Ocieпка, *Teoria i praktyka propagandy*, Wrocław 1999.
- FERENC 2007 – T. Ferenc, *Analiza obrazów – przegląd metod i inspiracji teoretycznych* en: *Acta Universitatis Lodzensis*, “Folia Sociologica” n.º 32, 2007, WUŁ, Łódź, pp. 5–26.
- FITZPATRIC 2011 – M. Fitzpatric, *The Graphic Generation of Revolution*, en: *Cuba in Transition*, vol. 21, *Paper and Proceedings of the Twenty-First Annual Meeting of Association for the Study of the Cuban Economy (ASCE)*, Washington D.C. 2011, pp. 245–264.
- FREDERIK 2005 – L. A. Frederic, *Cuba’s National Characters: Setting the stage for the Hombre Novismo*, “Journal of Latin American Anthropology”, n.º 2, 10, 2005, pp. 17–28.