

Contenido

Prefacio	7
Foreword.....	9
Przedmowa.....	11
<i>Ricardo González</i>	
Imágenes y retablos de las cofradías de Buenos Aires colonial	13
<i>Ewa Kubiak</i>	
El modelo de Il Gesù en la arquitectura limeña del siglo XVII	61
<i>Luis Alberto Torres Garibay</i>	
Técnica local e influjo mudéjar en cubiertas eclesíásticas de Michoacán, México. Etapa virreinal	83
<i>Carlos Dimeo</i>	
Teatro Evangelizador: memoria, repertorios y prácticas culturales en México hacia el siglo XVI. (Actos en/de transferencia).....	97
<i>Marta Skwirowska</i>	
El diablo, el pirata y Felipe Calderón. Caras de los Judas en México.....	123
<i>Anna Wendorff</i>	
Hechos hierofánicos y experiencias místicas del sincretismo religioso en México	139
<i>Jędrzej Kotarski</i>	
Grafiti en América Latina parte III. El caso de México	177
<i>Jędrzej Kotarski</i>	
¿ <i>Cidade maravilhosa?</i> La imagen de las favelas de Río de Janeiro – desde el cine artístico hasta el popular	201