

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2014, NR 4

ISSN 2299-260X

Imágenes y retablos de las cofradías de Buenos Aires colonial

Ricardo González
Universidad de Buenos Aires (UBA)

LAS COFRADÍAS COMO SISTEMA

La extendida difusión y larga supervivencia de las cofradías como forma de organización social del culto cristiano (unos 1000 años desde los primeros ejemplos carolingios hasta el triunfo de la Ilustración) las convierten en una institución de particular importancia para el estudio de la religiosidad en Europa y en los territorios conquistados por los europeos a lo largo del siglo XVI. Una clave de ese éxito parece radicar en el hecho de que las cofradías absorbieron y combinaron diferentes actividades históricamente prescriptas para una recta vida cristiana en un ordenamiento consensuado, seguido regularmente por sus integrantes y articulado en torno al culto del titular. La preexistencia de asociaciones que, como los “fosores”, desempeñaban tareas que las hermandades absorbieron, presenta su surgimiento como una institucionalización regulada de un conjunto de prácticas sociales “ya vigentes”, dando forma a una serie de experiencias usuales aunque hasta entonces desarticuladas. La nueva organización aportaba un marco social y una normativa estipulada que daba un “nuevo formato” a las acciones y permitía sumar a los beneficios tradicionales de las acciones caritativas y devocionales el efecto de la colectivización de los esfuerzos, con la consiguiente potenciación de su eficacia y permanencia en el