

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2014, NR 4

ISSN 2299-260X

El modelo de Il Gesù en la arquitectura limeña del siglo XVII¹

Ewa Kubiak
Facultad de Filosofía e Historia
Universidad de Łódź
Instituto Polaco de Investigación del Arte Mundial

La iglesia Il Gesù en Roma es uno de los edificios religiosos europeos más famosos de la época moderna. La historia de su creación es muy bien conocida, por lo cual la presentación detallada de todos los hechos parece superflua². La construcción del templo fue iniciada en 1568, el 26 de junio fue colocada la piedra angular³. El autor del proyecto final fue Jacopo Barozzi da Vignola. Durante la vida del arquitecto (hasta el año 1573) fueron edificadas las paredes del cuerpo hasta el nivel de cornisas de la nave. La construcción fue terminada según los planes de Vignola por Giacomo della Porta. Este último arquitecto también tuvo su propia aportación artística en la forma final de la iglesia: creó el

¹ El artículo fue elaborado en relación con los trabajos de investigación para el proyecto “El modelo de la iglesia romana Il Gesù en la arquitectura y en los estudios sobre la arquitectura jesuita en América del Sur en la época colonial”, realizado gracias a la financiación del Centro Nacional de Ciencia (Narodowe Centrum Nauki – NCN, 2144/B/T02/2011/40).

² La descripción más amplia de la historia de la construcción del templo jesuita Il Gesù en Roma fue presentada en: PECCHIAI 1952: 3–217; véase también: PIRRI 1955: 138–159; BÖSEL 1985, t. 1: 162–178.

³ La piedra angular de una nueva iglesia fue bendita por el obispo de Augsburgo, el cardinal Otto von Truchsess, BÖSEL 1985, t. 1: 164.