

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2014, NR 4

ISSN 2299-260X

## Técnica local e influjo mudéjar en cubiertas eclesiásticas de Michoacán, México. Etapa virreinal

Luis Alberto Torres Garibay  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

### INTRODUCCIÓN

En la arquitectura religiosa de la etapa virreinal en el centro del antiguo obispado de Michoacán, México, se identifican expresiones culturales de grupos tarascos que poblaron este territorio. Los ejemplos representan regiones de la cuenca del lago de Pátzcuaro y la zona de la Sierra, sitios que alcanzaron amplio desarrollo en tradiciones, costumbres y organización social. Otras regiones del obispado complementan el panorama cultural, como la Cañada, los Valles y Ciénegas del Norte, la Tierra Caliente, la Sierra Madre del Sur y la Costa.

En la etapa virreinal, se creó en 1536 la diócesis de Michoacán, definida por el territorio ocupado por el grupo mesoamericano tarasco (Señorío Tarasco)<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Los tarascos lograron conformar un imperio durante el posclásico mesoamericano, con el centro de poder en la cuenca del lago de Pátzcuaro en Michoacán. Este grupo permanece en la región y se autodenominan como purépechas. Para este trabajo se ha utilizado el vocablo “tarasco” por ser éste el término dado a esta cultura en las fuentes documentales.