

VARGAS URIBE, NAVARRO LÓPEZ 2006 – G. Vargas Uribe, A. Navarro López, *Evolución de los cambios territoriales del obispado de Michoacán, durante el periodo virreinal*, En: *Del Territorio a la Arquitectura en el Antiguo Obispado de Michoacán*, E. Azevedo Salomao (ed.), Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2006.

Summary

**LOCAL TECHNIQUE AND INFLUENCE OF MUDEJAR ON ROOF COVERINGS OF THE CHURCHES IN MICHOACÁN IN MEXICO. TIMES OF THE VICEROYALTY**

The article is devoted to local techniques used in wooden roof coverings in the region of purépecha in Michoacán state, produced in the period of the Viceroyalty of New Spain. They are the mixture of former traditions and typically Spanish elements. They also remain under the influence of “mudejar” stylistics, which is typical of certain regions of the Iberian Peninsula. Typological analysis is based on the comparative studies of the Mexican and European buildings with particular consideration of construction systems. What is also referred to is a cultural context, in which discussed buildings were created and its influence on shaping analysed architectural pieces.

Streszczenie

**TECHNIKA MIEJSCOWA I WPŁYW MUDEJAR W NAKRYCIACH DACHÓW KOŚCIOŁÓW W MICHOACÁN W MEKSYKU. CZASY WICEKRÓLESTWA**

Artykuł dotyczy technik lokalnych wykorzystywanych w drewnianych konstrukcjach dachowych w regionie purépecha w stanie Michoacán wykonanych w okresie wicekrólestwa Nowej Hiszpanii. Są one mieszanką dawnych tradycji i elementów typowo hiszpańskich. Można w nich zauważyć także wpływy stylistyki „mudejar” typowej dla pewnych regionów Półwyspu Iberyjskiego. Analiza typologiczna została przeprowadzona w oparciu o studia porównawcze obiektów meksykańskich i europejskich, ze szczególnym uwzględnieniem systemów konstrukcyjnych. Zaznaczony został także kontekst kulturowy, w którym powstały badane obiekty, i jego wpływ na kształtowanie analizowanych dzieł architektury.