

México aceptó algunos elementos de la nueva fe, rechazó otros y todo lo interpretó, conforme con su pensamiento, consciencia y necesidades.

Además cabe añadir que el proceso del sincretismo religioso se metamorfoseó en muchos casos de tal modo que no siempre podemos discernir entre su origen y el modelo puro de dónde provino, o dicho de otra forma, reconocer su prototipo originario.

Habrá que reflexionar posteriormente también, si el sincretismo religioso aparece como un fenómeno positivo o negativo. Algunos autores⁸⁴ sugieren que fue una parte del proceso de desolación de los indígenas y de su universo, antes muy rico y elevado. Indudablemente la conquista puso un brusco freno al desarrollo propio de los pueblos indígenas. Y así, con la destrucción de sus altos bienes culturales dificultó tener conocimiento de las antiguas culturas: edificios, códices, etc. Posteriormente miles de otros documentos fueron completamente destruidos sin ningún tipo de contemplación. El proceso de sincretismo religioso provocó la aparición de una nueva identidad latinoamericana, de las que salieron las “capacidades interpretativas, (...) propiedad plástica de abrirse a nuevas metáforas utilizando los signos ajenos en función de su propio simbolismo”⁸⁵.

BIBLIOGRAFÍA

- ARTIGAS 2010 – J. B. Artigas, *México. Arquitectura del siglo XVI*, México 2010.
- DROHOJOWSKI 1964 – J. Drohojowski, *Religie i wierzenia w życiu Ameryki Łacińskiej*, Warszawa 1964.
- DROHOJOWSKI 1966 – J. Drohojowski, *Meksyk Bogów, Krzyża i Dolarów*, Warszawa 1966.
- DURKHEIM 2010 – E. Durkheim, *Elementarne formy życia religijnego. System totemiczny w Australii*, trad. A. Zadrożyńska, Warszawa 2010.
- ELIADE 2012 – M. Eliade, *Lo sagrado y lo profano*, trad. L. G. Fernández, R. A. Díez Aragón, Barcelona 2012.
- ELIADE, CULIANU 1994 – M. Eliade, I. P. Culianu, *Diccionario de las religiones*, Barcelona 1994.
- FAVROT PETERSON 2005 – J. Favrot Peterson, *The Reproducibility of the Sacred: Simulacra of the Virgin of Guadalupe*. En: *Exploring New World Imagery*, D. Pierce (ed.), Denver 2005, pp. 41–70.

⁸⁴ Por ejemplo Norman Palma en su ensayo intitulado muy significativamente “Reflexiones sobre la destrucción de las Indias”; Palma 1992.

⁸⁵ PRADA ALCOREZA 2003.