



[Fig. 5. El dibujo pintado como respuesta a la demanda turística; demuestra los Zapatistas contemporáneos y se refiere a la tradición y los lemas del movimiento Zapatista “Tierra, democracia y libertad”. En el segundo plano el paisaje local de Chiapas se compone con el motivo de arcoíris y la imagen de gran ciudad (Fot. J. Kotarski).]



[Fig. 6. La pintura que demuestra la actividad de las mujeres indígenas en EZLN, con la inscripción “Atenco no está solo” que se refiere a la masacre de la comunidad “Atenco” – sus indefensos miembros fueron asesinados por representantes de las Fuerzas Armadas (Fot. J. Kotarski).]