

EL GRAFITI REVOLUCIONARIO EN OAXACA

Aunque en varios aspectos muy parecido al de Chiapas, el grafiti de Oaxaca creado en las últimas dos décadas tiene también las características propias. Para entender bien su sentido y su naturaleza hace falta recordar brevemente el contexto socio-político-cultural de los acontecimientos que tuvieron lugar en aquella región en los años 1994–2012.

Como ya se ha mencionado anteriormente, las protestas sociales organizadas allí despertaron el deseo de exponer la solidaridad con la actividad de los zapatistas de Chiapas. Este ambiente fue intensificado por la desilusión con el gobierno del PRI, la marginalización de los problemas del pueblo por las autoridades locales, federales y centrales, así como las protestas contra el creciente uso de fuerza como la única respuesta a las manifestaciones de la insatisfacción social en el estado.

Entre 1995 y 2010 se produjeron varias situaciones de conflicto a gran escala y unos cientos de enfrentamientos menores. La situación no cambió después de la pérdida del poder en el gobierno central por el PRI, que mantuvo su estatus gobernante a nivel local¹⁶.

En las estructuras locales creció la anarquía. Los gobernadores siempre habían sido traídos a Oaxaca de México y se reclutaban de las élites políticas del PRI. Como tales, no conocían ni querían conocer los problemas locales, tratando sus puestos como unos premios que se les merecían por su lealtad y esforzándose sólo por no hacerles problemas a las autoridades centrales. Cuando después del año 2000 la situación no cambió, sino al contrario, se intensificó – fue introducido el terror de las fuerzas estatales de represión y la eliminación física de los oponentes, – creció la determinación de los ciudadanos corrientes, y en especial de los más marginalizados, de origen étnico, indígena¹⁷.

La gente de Oaxaca desde el principio consideraba al nuevo gobernador como un enemigo y ladrón que violaba los derechos humanos, la libertad de expresión y de la prensa. En sus primeros días en el oficio Ruiz tuvo que enfrentarse con las grandes tensiones sociales y las huelgas del profesorado, que sin embargo menospreció e igual que sus antecesores optó por el uso de la fuerza y represiones para pacificar a la sociedad¹⁸.

Después del año 2000 la sociedad mexicana era ya diferente. Casi 20 mil maestros de Oaxaca reunidos en SNTE (*Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación*) se convirtieron en un fundamento real para el nuevo movimien-

¹⁶ WESSENDORF 2009.

¹⁷ CALDERÓN 2010: 176.

¹⁸ GUTIÉRREZ 2009: 32.