

WESSENDORF 2009 – K. Wessendorf (ed.), *El Mundo indígena*, Copenhagen 2009.

Summary

**GRAFFITI IN LATIN AMERICA PART III. THE CASE OF MEXICO**

The article is devoted to the causes of creation and development of socio-political graffiti; called rebellious, revolutionary and created for twenty years in two regions of Mexico: in the south, in native communities of Chiapas and in the central part of the country, in the city of Oaxaca. The author analyzes why the murals, which were held in common social respect in Mexico for more than eighty years, nowadays are identified as illegal and being a sign of resistance to the state.

Streszczenie

**GRAFFITI W AMERYCE ŁACIŃSKIEJ, CZĘŚĆ III. PRZYPADEK MEKSYKU**

Artykuł poświęcony jest przyczynom powstania i rozwoju graffiti społeczno-politycznych, nazywanych buntowniczymi, rewolucyjnymi, a tworzonymi od dwudziestu lat w dwóch rejonach Meksyku: na południu, we wspólnotach indiańskich Chiapas, oraz w środkowej części kraju, w mieście Oaxaca. Autor analizuje, dlaczego murale, które cieszyły się w Meksyku powszechnym szacunkiem społecznym przez ponad osiemdziesiąt lat, obecnie uznane zostały za nielegalne i za przejaw działalności antypaństwowej.