



[Fig. 10. La escena de la película *Tropa de Elite II: O inimigo é o Outro* (2007), director: José Pandilha (fot. Filmweb).]

III ETAPA – EL SURGIMIENTO DEL FAVELA MOVIE

En los últimos años en Brasil se habla de un nuevo género de cine, el *Favela Movie*. El nombre fue usado por primera vez por los críticos de cine del diario brasileño *O Globo*, para referirse a las películas cuya acción, entera o en parte, tiene lugar en las favelas y cuyo contenido se centra en los conflictos generados por las diferencias sociales entre los habitantes de barrios bajos y los demás ciudadanos y por la violencia relacionada con el narcotráfico⁴¹. Como obras precursoras del *Favela Movie* fueron clasificadas: *Ciudad de Dios*, *Ciudad de Hombres*, ambas partes de *Tropa de elite* y *5x Favela*. En los últimos años este género cobra cada vez mayor popularidad. Los críticos lo describen como una respuesta a la necesidad histórica y social de presentar de modo más profundo los problemas de los habitantes de favelas⁴². Este género a menudo

⁴¹ RIST 2005.

⁴² BERNADET 2007.