

- DOMOSŁAWSKI 2004 – A. Domosławski, “*Miasto Boga*” – piekło wykluczenia, “Gazeta Wyborcza”, 13.01.2004.
- DOMOSŁAWSKI 2004 – A. Domosławski, *Slumsy – wulkan przed erupcją*, “Gazeta Wyborcza”, 1.01.2008.
- DOS SANTOS BORGES 2007 – D. Dos Santos Borges, *A Retomada do Cinema Brasileiro – Uma análise da industrial cinematográfica nacional de 1995 a 2005*, Barcelona 2007. www.eptic.com.br/arquivos/Publicacoes/dissertacoes/tesina.pdf (acceso 26/05/2014).
- FREIRE-MADEOROS 2007 – B. Freire-Medeiros, *A favela que se ve e que se vende: reflexões e polémicas em torno de um destino turístico*, “Revista Brasileira de Ciências Sociais”, São Paulo, v. 22 (2007), pp. 61–72. *Favela Tem Memória*, www.favelatemmemoria.com.br (acceso 26/05/2014). *Film Reference*, Cinema Novo, <http://www.filmreference.com/encyclopedia/Academy-Awards-Crime-Films/Brazil-CINEMA-NOVO.html> (acceso 15/07/2014).
- GRIFFIN 2013 – J. Griffin, *Why I love ... the depiction of the favela in City of God*, “The Guardian”, 25/09/ 2013, www.theguardian.com/film/2013/sep/25/why-i-love-city-of-god-favela (acceso 15/07/2014).
- GROCHOWSKA 2008 – M. Grochowska, *Elitarni*, “Kino”, 9 (2008), pp. 75–76.
- HANCHARD 1999 – M. Hanchard, *Racial Politics in Contemporary Brazil*, Durham and London 1999.
- HELÍ DE ALMEIDA 2014 – C. Helí de Almeida, *Reymond Cauã, ‘Alemão’ oferece nova visão do favela movie*, O Globo, <http://oglobo.globo.com/cultura/com-caua-reymond-alemao-oferece-nova-visao-do-favela-movie-11850206#ixzz37USIKoT0> (acceso 15/07/2014). *Historia do Cinema Brasileiro*, <http://www.historiadocinemabrasileiro.com.br/> (acceso 15/07/2014).
- JONHSON, STAM 1995 – R. Johnson Randal, R. Stam, *Brazilian Cinema. Expanded edition*, New York 1995.
- KOTARSKI 2012 – J. Kotarski, *Las favelas en Rio de Janeiro y el turismo alternativo de pobreza*, “Estudios Latinoamericanos”, 32 (2012), pp. 31–51.
- NAGIB 2003 – L. Nagib, *The New Brazylian Cinema*, London 2003.
- ZANIN ORICCCIO 2003 – L. Zanin Oriccio, *Cinema de novo: Um balanço crítico da retomada*, São Paulo 2003.
- PERLMAN 2010 – J. Perlman, *Favela: Four Decades of Living on the Edge of Rio de Janeiro*, Oxford 2010.
- PLĄŻEWSKI 1981 – J. Płazewski, *Język filmu*, Warszawa 1982.
- PLĄŻEWSKI 2001 – J. Płazewski, *Historia filmu*, Warszawa 2001.