

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2015, NR 5

ISSN 2299-260X

Prefacio

Tenemos el placer de presentar el quinto número del “Arte de América Latina”, elaborado por el Departamento del Arte de América Central y América del Sur, del Instituto de la Investigación del Arte Mundial. Los artículos que conforman este tomo están relacionados principalmente con el arte precolombino y popular, ofreciendo una aproximación a los aspectos muy variados de la cultura latinoamericana. Aunque por su ideología, nuestra revista tiende a abarcar un temario relativamente amplio, todos los artículos que incluye giran en torno a diferentes muestras artísticas de América Latina, y en el caso de este número concreto, en torno a la producción artística de México.

El tomo que entregamos a los lectores está compuesto por cinco artículos, cuya temática se enfoca principalmente en los tiempos precoloniales. El trabajo de Judith Gallegos Gómora y Ricardo Armijo Torres del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México, está dedicado al análisis de distintos aspectos del vestuario femenino de la cultura maya del occidental posclásico. Los autores describen los elementos del traje y explican su significado simbólico.

El artículo de Daniel Ruiz Cancino (INAH) estudia las figurillas femeninas elaboradas de barro, provenientes del occidente de Mesoamérica y fabricadas entre 200 a.C. y 400/600 d.C., es decir entre los finales del preclásico tardío y la mitad del periodo clásico. El autor analiza las ornamentaciones de los cuerpos femeninos así como se ven reflejadas en las figurillas estudiadas. Ruiz Cancino describe diferentes decoraciones geométricas, como espirales, líneas rectas, poligonales y onduladas, círculos, triángulos, cruces y puntos, intentando explicar su significado simbólico en relación tanto con los ciclos de la vida humana, como con los cambios de la naturaleza circundante.

El trabajo de Ulises Sebastián Serrano Arias de Puebla y de Beatriz Adriana Gaytán Villalpando de Michoacán, se enfoca en las representaciones de