

LA VESTIMENTA COMÚN DE LA MUJER PREHISPÁNICA: ENREDO Y HUIPIL

El enredo es una prenda que es común encontrar en dos tipos de figurillas en la región. La primera son las representaciones de ancianas mayas. Estas indican su edad por las arrugas en el rostro y los senos flácidos. Generalmente fueron retratadas sentadas y solas, en ocasiones junto a un infante en el regazo o junto a un anciano. Sólo portan grandes orejeras y llevan el cabello recogido hacia la nuca. No usan sandalias, tocados u otro tipo de adornos, los que serían elementos con cierto mensaje que ellas por su edad, ya no requerían transmitir, como sería su disponibilidad para el matrimonio, rango o procedencia [fig. 5].



[Fig. 5. Figurillas con representación de ancianas. Se identifican por las arrugas, senos flácidos. Su vestimenta y arreglo personal consiste sólo en un enredo, orejeras y el cabello recogido. A la izquierda anciana de Comalcalco sentada y a la derecha una vieja de Jonuta. Fotografías de Ricardo Armijo. Proyecto Arqueológico Comalcalco y Proyecto Arqueológico Jonuta, INAH.]

Si bien su vestimenta y arreglo son modestos, la presencia de las ancianas en la sociedad maya continuaba siendo necesaria, y explica la existencia de su retrato