

- del Clásico maya en Tabasco*, en “Los Investigadores de la Cultura Maya”, vol. (2) 17, pp. 45–54.
- GALLEGOS 2009a – M. J. Gallegos, *Manufactura, iconografía y distribución de figurillas en Comalcalco, Tabasco, México*. En: J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía (eds.), *XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2008*, Guatemala, 2009, pp. 963–973.
- GALLEGOS 2010 – M. J. Gallegos, *Ataviando su identidad: la mujer prehispánica de Jonuta, Tabasco, México*. En: H. Hernández y M. Pool (eds.), *Identidades y cultura material en la región maya*, Mérida, pp. 69–87.
- GALLEGOS 2011 – M. J. Gallegos, *Carácter de la identidad femenina durante el Formativo Medio y el Clásico Tardío en Tabasco: un concepto y dos significados*, “Los Investigadores de la Cultura Maya”, vol. (2) 19, pp. 43–53.
- GALLEGOS 2011a – M. J. Gallegos, *Las jóvenes oradoras: participación de la mujer prehispánica en la religión maya*. En: M. Rodríguez Shadow y M. López (eds.), *Las mujeres mayas en la antigüedad*, México, 2011, pp. 41–70.
- GALLEGOS 2011b – M. J. Gallegos, *Vestidas o desvestidas, esa es la pregunta. Iconografía y contexto de las figurillas del Formativo Medio en Tabasco*. En: M. Rodríguez Shadow y M. López (eds.), *Género y sexualidad en el México antiguo*, México, 2011, pp. 195–216.
- GALLEGOS 2012 – M. J. Gallegos, *La mujer maya: imagen, vida cotidiana e identidad en el mundo prehispánico*. En: P. Galeana (ed.), *Historia comparada de las mujeres en las Américas*, México, 2012, pp. 79–106.
- GALLEGOS y ARMIJO 2004 – M. J. Gallegos y R. Armijo, *La corte real de Joy'Chan a través de las mujeres, hombres y dioses de barro. Estudio preliminar de género*. En “Los Investigadores de la Cultura Maya”, vol. (2) 12, pp. 304–318.
- GALLEGOS, ARMIJO Y CHAROSKY 2008 – M.J. Gallegos, R. Armijo, C. Charosky, *Figurillas y representaciones de enanos en el mundo prehispánico maya*, en: “Los Investigadores de la Cultura Maya”, vol. (2) 16, pp. 233–254.
- GOLDSTEIN 1979 – M. Goldstein, *Maya Figurines from Campeche, Mexico: Classification on the Basis of Clay Chemistry, Style and Iconography*, tesis doctoral, Columbia University, 1979.
- GOLDSTEIN 1980 – M. Goldstein, *Relationships between the Figurines of Jaina and Palenque*. En: “Third Palenque Round Table 1978 Part 2”, vol. V, pp. 91–98.