



[Fig. 2. Figura estilo Ameca-Etztatlán, Richard F. Towsen, *Perspectivas del antiguo Occidente de México. Arte y arqueología de un pasado desconocido*, Secretaria de Cultura, Jalisco, México, 2006.]

Los diseños pueden ir desde un gráfico hasta un conjunto de ellos, creando formas y combinaciones en ocasiones muy elaboradas; los dibujos identificados son círculos, círculos concéntricos, espirales, líneas rectas, líneas quebradas, líneas onduladas y en “S” horizontal, líneas cruzadas formando “X” y “+” y puntos; todos estos diseños colocados de manera horizontal y vertical, pero también se tiene diagonales en menor medida, todos colocados principalmente en el cuerpo de las figuras femeninas. Una distinción que se observó es que en las representaciones masculinas existen piezas con diseños zoomorfos y en un mínimo de piezas presentan diseños geométricos corpóreos.