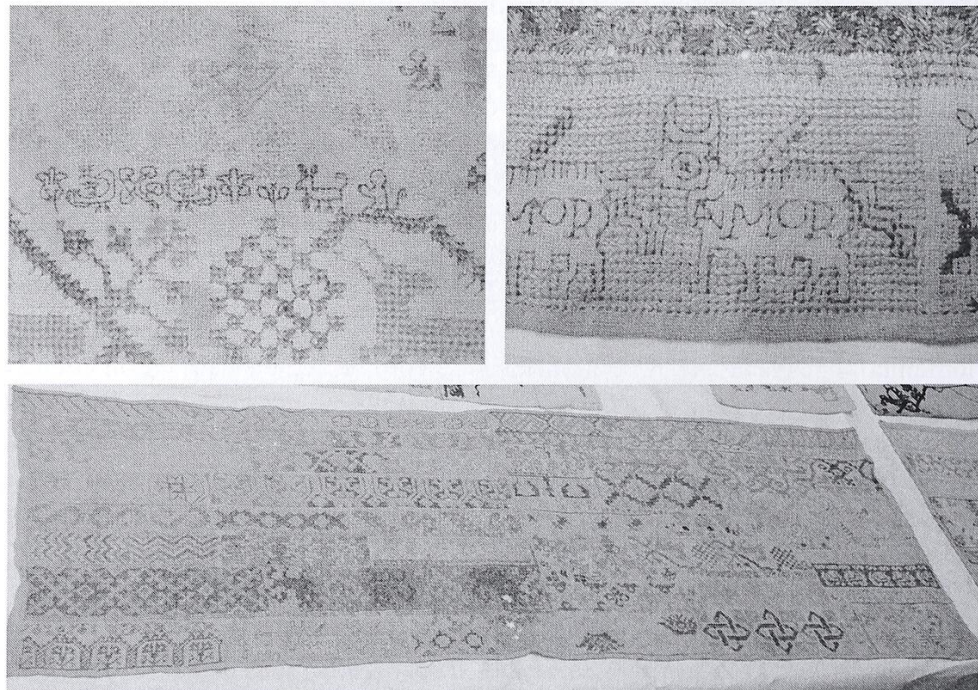


[Fig. 3. Dechados mexicano, Joaquina María del Camino y Zequeira, México 1800. Hilo de seda teñido, bordado sobre soporte de lino con ligamento de tafetán. Colección Ruth Lechuga / Museo Franz Mayer.]

La mayor parte de las piezas localizadas más bien corresponden al siglo XIX. Considerando su datación específica, podría afirmarse que fue durante el segundo tercio de la centuria que despuntó su práctica o por lo menos eso sugiere el hecho de que es de este periodo de cuando he encontrado más ejemplos, sin descartar otras posibles explicaciones para ello.



[Fig. 4. Dechado mexicano, autor desconocido, México, finales del siglo XVIII, principios del siglo XIX, hilo de seda teñido, bordado en soporte de lino con ligamento de tafetán. Colección Museo Textil de Oaxaca].