

Z ogromną przyjemnością pragniemy zaprezentować piąty numer rocznika „Sztuka Ameryki Łacińskiej”, opracowany przez Zakład Sztuki Ameryki Środkowej i Południowej funkcjonujący w obrębie Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata. Tym razem artykuły zostały poświęcone sztuce prekolumbijskiej oraz popularnej. Jest to kolejny tom przybliżający różnorodne aspekty kultury latynoamerykańskiej oglądanej poprzez przedmioty i utwory o charakterze artystycznym. Formuła naszego czasopisma jest szeroka, jednak wszystkie opracowania dotyczą przejawów artystycznych na terenie Ameryki Łacińskiej, a w przypadku tego numeru – na terenie Meksyku.

Tenemos el placer de presentar el quinto número del “Arte de América Latina”, elaborado por el Departamento del Arte de América Central y América del Sur, del Instituto de la Investigación del Arte Mundial. Los artículos que conforman este tomo están relacionados principalmente con el arte precolombino y popular, ofreciendo una aproximación a los aspectos muy variados de la cultura latinoamericana. Aunque por su ideología, nuestra revista tiende a abarcar un temario relativamente amplio, todos los artículos que incluye giran en torno a diferentes muestras artísticas de América Latina, y en el caso de este número concreto, en torno a la producción artística de México.

We are delighted to present the fifth issue of the “Art of the Latin America”, prepared by the Department of Central and South American Art, operating within the Polish Institute of World Art Studies. This time the articles are devoted to both Pre-Columbian and popular art. This is another volume introducing various aspects of Latin American culture viewed through objects and works of an artistic nature. The formula of our journal is wide, yet all the articles are devoted to various artistic manifestations in Latin America, and in case of this particular issue – in Mexico.

