

Contenido

<i>Prefacio, Katarzyna Cytlak</i>	
Búsquedas (anti)estéticas y compromiso político y social del arte en Argentina en los siglos XX y XXI.....	7
<i>Foreword, Katarzyna Cytlak</i>	
(Anti)Aesthetics Investigations and Sociopolitical Commitment of Art in Argentina During the 20th and 21st Centuries.....	10
<i>Przedmowa, Katarzyna Cytlak</i>	
(Anty)estetyczne poszukiwania oraz zaangażowanie polityczne i społeczne w sztuce w Argentynie XX i XXI wieku.....	13

I. POLÍTICA — ARTE — REVOLUCIÓN

<i>Ana Longoni</i>	
Vanguardia y revolución como ideas-fuerza en el arte argentino de los años sesenta.....	19
<i>Daniela Lucena</i>	
Arte y comunismo en la Argentina en la primera mitad del siglo XX.....	57
<i>Natalia Fortuny</i>	
Memorias fotográficas: tres visiones de la Argentina posdictatorial	79

II. ARTE — POESÍA — CONCEPTUALISMOS

<i>Fernando Davis</i>	
Poéticas oblicuas. Edgardo Antonio Vigo en la <i>Diagonal Cero</i>	105
<i>Mariana Marchesi</i>	
El Cayc y el arte de sistemas como estrategia institucional.....	137
<i>Viviana Usubiaga</i>	
Imágenes y palabras al acecho. Artes visuales y poesía hacia el fin de la dictadura en Argentina.....	165