

## Spis treści

### *Prefacio, Katarzyna Cytlak*

Búsquedas (anti)estéticas y compromiso político y social del arte en Argentina en los siglos XX y XXI..... 7

### *Foreword, Katarzyna Cytlak*

(Anti)Aesthetics Investigations and Sociopolitical Commitment of Art in Argentina During the 20th and 21st Centuries..... 10

### *Przedmowa, Katarzyna Cytlak*

(Anty)estetyczne poszukiwania oraz zaangażowanie polityczne i społeczne w sztuce w Argentynie XX i XXI wieku..... 13

## I. POLITYKA — SZTUKA — REWOLUCJA

### *Ana Longoni*

Awangarda i rewolucja jako główne idee argentyńskiej sztuki lat sześćdziesiątych ..... 19

### *Daniela Lucena*

Sztuka i komunizm w Argentynie w pierwszej połowie XX wieku..... 57

### *Natalia Fortuny*

Wspomnienia fotograficzne: trzy wizje Argentyny po zakończeniu dyktatury ..... 79

## II. SZTUKA — POEZJA — KONCEPTUALIZMY

### *Fernando Davis*

Poetyka dwuznaczności. Edgardo Antonio Vigo i *Diagonal Cero* ..... 105

### *Mariana Marchesi*

Cayc i sztuka systemów jako strategia instytucjonalna ..... 137

### *Viviana Usubiaga*

Obrazy i słowa czające się w ukryciu. Sztuki wizualne i poezja u schyłku dyktatury w Argentynie..... 165