

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERTO GRECO 1991 – *Alberto Greco*, Valencia 1991.
- BUCK-MORSS 2004 [2000] – S. Buck-Morss, *Mundo soñado y catástrofe. La desaparición de la utopía de masas en el Este y el Oeste*, trad. R. Ibáñez, Madrid 2004. [*Dreamworld and Catastrophe. Passing of Mass Utopia in East and West*, 2000]
- BÜRGER 1997 [1974] – P. Bürger, *Teoría de la vanguardia*, trad. J. García, Barcelona 1997. [*Theorie der Avantgarde*, 1974]
- DAVIS 2009a – F. Davis, *Prácticas ‘revulsivas’: Edgardo Antonio Vigo en los márgenes del conceptualismo*, en: Cristina Freire y Ana Longoni (comp.), *Conceptualismos del Sur/Sul*, São Paulo, Annablume, 2009, pp. 283-298.
- DAVIS 2009b – F. Davis, *Juan Carlos Romero. Cartografías del cuerpo, asperezas de la palabra*, Buenos Aires 2009.
- DEBRAY 1964-1965 – R. Debray, *El castrismo: la Gran Marcha de América Latina*, “Pasado y presente”, n.7/8, octubre de 1964-marzo de 1965, pp. 122-158.
- ECO 1992 [1985] – U. Eco, *El grupo 63, el experimentalismo y la vanguardia*, en: U. Eco, *De los espejos y otros ensayos*, Buenos Aires 1992, pp. 99-112. [*Sugli specchi e altri saggi*, 1985]
- FERRARI 2000 [1968] – L. Ferrari, *El arte de los significados (agosto de 1968)*, en: A. Longoni, M. Mestman, *Del Di Tella a Tucumán Arde*, Buenos Aires 2000.
- FOSTER 2001 [1996] – H. Foster, *El retorno de lo real. La vanguardia a finales de siglo*, trad. A. Brotons Muñoz, Madrid 2001. [*The Return of the Real: The Avant-garde at the End of the Century*, 1996]
- GILMAN 2003 – C. Gilman, *Entre la pluma y el fusil*, Buenos Aires 2003.
- GIUNTA 2001 – A. Giunta, *Vanguardia, internacionalismo y política*, Buenos Aires 2001.
- IZAGUIRRE 1999 – M. Izaguirre (compilador), *Oscar Masotta. El revés de la trama*, Buenos Aires 1999.
- JACOBY 1967 [1966] – R. Jacoby, *Contra el happening (1966)*, en: O. Masotta (comp.), *Happenings*, Buenos Aires 1967.
- JACOBY 2011 [1968] – R. Jacoby, *Mensaje en el Di Tella (1968)*, en: Roberto Jacoby, *El deseo nace del derrumbe*, Barcelona 2011.
- JAMESON 1997 [1984] – F. Jameson, *Periodizar los ‘60*, trad. C. P. Klimovsky, Córdoba 1997. [*Periodizing the 60s*, 1984]