

SZTUKA AMERYKI ŁACIŃSKIEJ 2017, NR 7

ISSN 2299-260X

Arte y comunismo en la Argentina en la primera mitad del siglo XX

Daniela Lucena
Universidad de Buenos Aires
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

A comienzos de 1918, tan solo unos meses después de la revolución rusa, se funda el Partido Comunista Argentino (PCA) a partir de una disidencia izquierdista e internacionalista del Partido Socialista Argentino. Guiados por la intención de “ser en esta sección de América, los agentes eficientes, activos, de esta hondísima transformación revolucionaria”¹ los integrantes de la nueva agrupación adhieren al marxismo revolucionario y se autoproclaman como los herederos de “las mejores tradiciones de la lucha del proletariado y del pueblo argentinos”.² Originalmente llamado Partido Socialista Internacional, la nueva agrupación cambia su denominación a fines de 1920, momento en el cual adquiere su nombre definitivo.

Desde los primeros años de existencia del PCA el periódico *La Internacional* se constituye en su órgano de difusión más importante y su vocero oficial, apareciendo con cierta regularidad hasta 1930, año en que se produce el golpe militar encabezado por José Félix Uriburu y varias de las acciones del partido pasan a la clandestinidad.

En *La Internacional* se dan a conocer noticias sobre política nacional e internacional, se publicitan las distintas actividades políticas y culturales

¹ ARÉVALO 1988: 8.

² COMISIÓN DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA ARGENTINO 1948: 27.