

temas de sus obras al mundo del trabajo y a los héroes de la revolución bolchevique. Esta política artística iniciada en los años 30 se sistematiza y dogmatiza de manera definitiva en las resoluciones del Partido Comunista Soviético de los años 1946 y 1948. A partir de ese momento comienza en la URSS una prolija y rigurosa purga de todo el aparato cultural, incluso en el periódico oficial Pravda se ataca a Picasso –que se había afiliado al PC tres años antes–, acusándolo de promover un arte burgués decadente. Simultáneamente a las purgas que tienen lugar en la URSS se desencadenan polémicas referidas a la libertad artística y cultural en el PC francés (entre Fougeron, Aragón y Garaudy) y en el PC italiano (entre Vittorini y Togliatti). Estas discusiones son conocidas y retomadas por los dirigentes e intelectuales del Partido Comunista Argentino, que adopta también, a partir de 1948, el realismo como estética única y oficial. A partir de ese momento, la doctrina estética comunista se cierra sobre esa imposición, condenando dogmáticamente toda propuesta que se aleje de esos parámetros y a todo aquel artista que no acepte ese mandato.

BIBLIOGRAFÍA

- AMIGO 2007 – R. Amigo, *Antonio Berni va a Moscú (en dos actos y un intermedio)*, Buenos Aires 2007, inédito, gentileza del autor.
- AMIGO 2010 – R. Amigo, *El hurón. Una lectura tendenciosa del Berni de los 30*, en: C. Rossi (coord.), *Antonio Berni. Lecturas en tiempo presente*, Buenos Aires 2010, pp. 17-30.
- ARÉVALO 1983 – O. Arévalo, *El Partido Comunista*, Buenos Aires 1983.
- ARÉVALO 1988 – O. Arévalo, *Historia del Partido Comunista*, “Todo es Historia”, n.250, abril de 1988, pp. 6-35.
- BUCHLOH 2004 – B. H. D. Buchloh, *Formalismo e historicidad. Modelos y métodos en el arte del siglo XX*, trad. C. del Olmo, C. Rendules, Madrid 2004. [*Formalism and Historicity: Models and Methods in Twentieth-Century Art*, 2004]
- CODOVILLA 1946 – V. Codovilla, *Batir al nazi-peronismo para abrir una era de libertad y progreso*, Buenos Aires 1946.
- COMISIÓN DEL COMITÉ CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA ARGENTINO 1948 – Comisión del Comité Central del Partido Comunista Argentino, *Esbozo de historia del Partido Comunista Argentino*, Buenos Aires 1948.
- CONTRA 1933 – “Contra”, mayo de 1933.